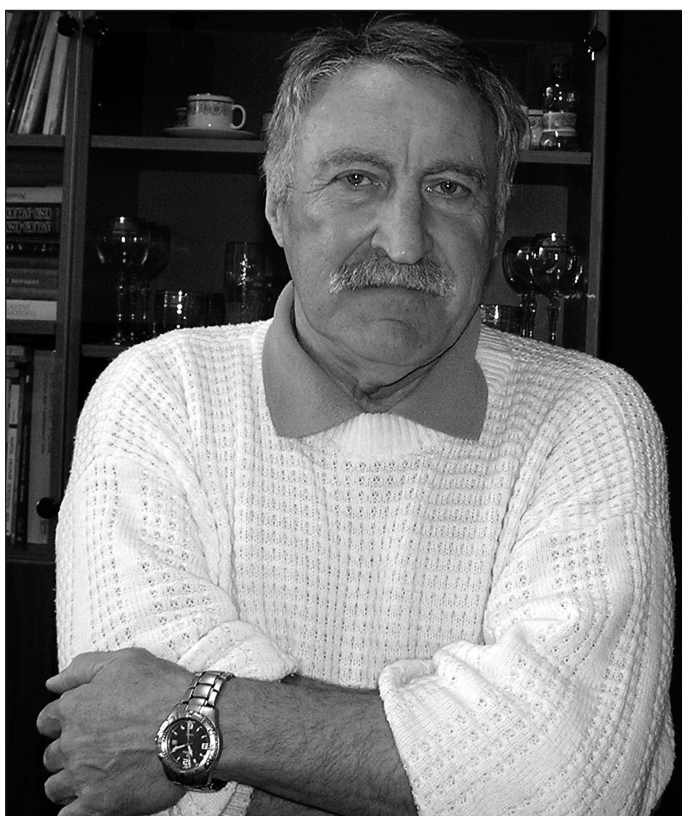


O změnách v občanském zákoníku, které se dotknou většiny z nás...



... hovoříme s předsedou SON
Ing. Milanem Tarabou

Veškeré vládou připravované kroky ohledně bytů a bydlení dělají slabě řečeno vrásky na čele většině obyvatel naší republiky, kteří bydlí v nájemních bytech. V souvislosti s nejčastěji vyslovenými otázkami jsme se obrátili se žádostí o odpovědi na předsedu Sdružení nájemníků ČR (SON) Ing. Milana TARABU.

■ V souvislosti s plánovaným navýšením DPH na 20 procent (ke kterému zatím nedojde) by se občanům podstatně zvýšily náklady na bydlení. Co mohou tedy očekávat ohledně cen nájemného?

Zvýšení DPH by se dotklo u bydlících občanů především ceny služeb, zejména pak tepla a TUV. Současně by se značně zvýšila i cena bytů a také ceny oprav. Náklady na bydlení v nájemním bytě by vzrostly v průměru

o několik tisíc korun ročně, ceny bytů pak o statisíce.

■ Vstoupí-li v platnost zamýšlená novela občanského zákoníku, zamotá to pořádně osudy mnoha rodin. Zejména v tom, že už se nebude převádět při úmrtí nájemce obecní byt automaticky na děti, partnera, rodiče, sourozence, vnuky apod., ale po dvou letech dostanou lidé bydlící v tomto bytě výpověď. Je obava, že pro mnohé nastanou neřešitelné situace. Příklad: rozvedená matka bydlela celý život se svým svobodným synem v obecním bytě. Matka zemře a syn mezitím odešel do důchodu. Na zakoupení nového bytu nemá peníze, ale do dvou let musí stávající byt opustit. Krátce řečeno: stane se bezdomovcem. A co když v bytě s jedním rodičem bydlí třeba tři dospělá děti. Ti všichni dostanou výpověď? Při dnešní ceně bytů je nasnadě, že ani oni na něj nebudou mít...

Přechod nájmu bytu podle projednávané novely občanského zákoníku by skutečně garantoval vyjmenovaným blízkým osobám zachování podmínek nájmu na dva roky. Potom by se nájemce s pronajímatelem musel dohodnout na nových podmínkách smluvního vztahu nájmu bytu nebo si hledat byt nový. Případnou výpověď dostává nájemce bytu a při skončení nájmu odchází z bytu všichni členové domácnosti.

■ SON je schopen poradit osobám, nájemníkům, majitelům bytů a dalším například nyní, kdy končí deregulace a už je v proudu skokové zdražení nájemného v obecních bytech. Pro některé rodiny a zejména pro samotné důchodce by to mohlo být likvidační. Co jim poradit?

V poradnách Sdružení nájemníků ČR (SON) poskytujeme návod pro vyjednávání s pronajímateli, kontrolujeme správnost stanovení nájemného a též postup a pravidla pro přiznání příspěvku na bydlení. Lidé by měli sledovat náklady na bydlení v porovnání s příjmy a pokud překročí náklady na bydlení 30 procent (v Praze 35 procent) příjmů, neměli by váhat a o příspěvek na bydlení požádat.

■ SON radí rovněž bytovým družstvům a sdružením a poskytuje jim kompletní servis. Dlužno podotknout, že pro členy odborových organizací jsou konzultace poskytovány zdarma. Jak je tato služba využívána?

Sdružení nájemníků ČR spolupracuje s 21 odborovými svazy; poradenské služby jsou bezplatné proti potvrzení o členství v odborech. Za poslední rok se výrazně zvýšil zejména počet dotazů prostřednictvím e-mailů, ale též pomocí rubrik odborových periodik. Od roku 2008 se počet poskytnutých služeb zdvojnásobil.

Děkuji za rozhovor. (red)
Foto: (red)

STALO SE ...

○ Dne 17. 2. v Miletě Hořice jednal V. Skořepa s předsedou POO OS J. Ferstem o aktuální situaci v organizaci, ve firmě, v závodech a v regionu. Dále převzal informace o PKS, KSVS, sdělení odborové organizace.

○ Dne 19. 2. byla Bc. V. Dimová na jednání Regionální rady Karlovarského kraje delegována k účasti na setkání předsedů základních odborových organizací v Kongresovém centru v Praze. Předseda regionální rady J. Vrablec se akce zúčastnil jako člen sněmu za OS ECHO a dopravil V. Dimovou do Prahy svým služebním vozem.

○ Dne 22. 2. se konalo v Praze pravidelné zasedání předsednictva OS TOK.

○ Dne 23. 2. se Bc. V. Dimová zúčastnila pravidelného zasedání prezidia Meziregionální rady Bohemia-Bavaria v Habartově, kde byl projednán

projekt EURES T Labour, svolána konference MEROR BoBa na 23. a 24. 5. 2011 do Klenčí pod Čerchovem. V. Dimové bylo uloženo provést před touto konferencí kontrolu hospodaření MEROR BoBa.

○ Dne 24. 2. byla Bc. V. Dimová na zasedání zástupců PV OS Vlnap Nejdek pro vyjednání podnikové kolektivní smlouvy s německým vedením firmy. Výsledky hospodaření firmy budou známy do 20. 3. 2011 a dále byl domluven termín 30. 3. 2011, kdy vedení firmy oznámí, které požadavky PV OS zahrne do PKS.

○ Dne 25. 2. se B. Mynářová zúčastnila zasedání poradního sboru Úřadu práce Jeseník, kde se projednávala situace na trhu práce v okrese Jeseník a financování aktuální politiky zaměstnanosti v roce 2011.

○ Dne 7. 3. se M. Janská účastnila v Ústí nad Labem dalšího setkání zástupců Regionální rady odborových svazů Ústeckého kraje s poslancem Parlamentu ČR J. Paroubkem. Poslanec chtěl slyšet názory odborářů na vládou navrhované novely zákonů a požádal RROS o užší spolupráci při připomínkování těchto změn. V závěru jednání při neformální besedě vyslechl názory přítomných předsedů odborových organizací na „své“ rezortní ministry a přislíbil pomoc v rámci interpelací.

MÍRA NEZAMĚSTNANOSTI K 28. 2. 2011

Míra nezaměstnanosti	
Kraj	v %
Praha	4,1
Středočeský kraj	7,8
Jihočeský kraj	8,8
Plzeňský kraj	8,2
Karlovarský kraj	11,4
Ústecký kraj	13,9
Liberecký kraj	10,4
Královéhradecký kraj	8,2
Pardubický kraj	9,9
Vysočina	10,8
Jihomoravský kraj	10,8
Olomoucký kraj	12,7
Zlínský kraj	10,7
Moravskoslezský kraj	12,3
Celkem ČR	9,6

Školské odbory proti snižování vzdělanosti učitelů

Dne 3. 3. 2011 se v DOS v Praze uskutečnil brífink Českomoravského odborového svazu pracovníků školství, na kterém byli přítomni zástupci masmédií informování o odporu školských odborářů k nebezpečnému úmyslu snižovat dosaženou úroveň vzdělání učitelů a dále o negativních dopadech krácení rozpočtu pro regionální školství.

Novináři byli také seznámeni s textem dopisu sekce provozních a správních zaměstnanců ČMKOS pracovníků školství ministru školství, mládeže a tě-

lovýchovy a vládě. Zde bylo kromě jiného zvyrazněně uvedeno: „Za stále více práce dostáváme stále menší plat.“ Podle informací totiž deklarované snížení platů o 10 procent v některých školách u nepedagogických pracovníků dosahuje až 35 procent. Leckteré platy se tak snižují na úroveň minimální mzdy. Odbory rovněž nesohlasí se snižováním vzdělanostní úrovně pedagogických pracovníků například dosažením jenom bakalářského absolutoria a jakéhosi pedagogického minima.

Text a foto: (red)



Na brífinku (zleva): D. Čáslavová (OS sekce nepedagogických pracovníků), S. Kutálek (sekce ředitelů škol), M. Vondráčková (místopředsedkyně ČMKOS pracovníků školství), F. Dobšík (předseda svazu) a J. Kašparová (tisková mluvčí ČMKOS)

VÝROČÍ

V březnu slaví své významné životní jubileum:

Dne 14. března předseda ZV OS TONAK Strakonice – MICHAL PAULIČ.

Dne 24. března předseda PV OS LOANA Rožnov pod Radhoštěm – JOSEF SKALÍK.

Oslavencům přejeme pevné zdraví a hodně štěstí a úspěchů v osobním životě i v odborové práci.

Vývoj indexu spotřebitelských cen v jednotlivých měsících roku 2010 a 2011

	2010											2011	
	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	1.	2.	
Předchozí měsíc = 100	100,3	100,3	100,1	100,0	100,3	99,7	99,7	99,8	100,2	100,5	100,7	100,1	
Stejn. obd. min. roku = 100	100,7	101,1	101,2	101,2	101,9	101,9	102,0	102,0	102,0	102,3	101,7	101,8	
Průměr roku 2005 = 100	114,6	115,0	115,1	115,1	115,5	115,2	114,9	114,7	114,9	115,5	116,3	116,4	
Průměr roku 2009 = 100	101,4	101,8	101,9	101,9	102,3	102,0	101,8	101,6	101,8	102,3	103,0	103,1	
Roční klouzavý průměr	100,7	100,6	100,6	100,6	100,8	100,9	101,1	101,2	101,4	101,5	101,6	101,7	

Vývoj indexu spotřebitelských cen v jednotlivých čtvrtletích roku 2010

Čtvrtletí	1.	2.	1-2.	3.	1-3.	4.	1-4.
Úhrn	100,7	101,2	100,9	101,9	101,3	102,1	101,5

Pramen: Indexy spotřebitelských cen (životních nákladů), ČSÚ, únor 2011 – tabulka č. 5 – domácnosti celkem

Zpracovala:
Ing. Daniela Voráčková



Známé značky vystavovaly na Stylu a Kabu 2011

Ve třech nejmodernějších halách brněnského výstaviště proběhly ve dnech 15. až 17. února 2011 37. mezinárodní veletrhy módy, obuvi a koženého zboží STYL a KABO. Pro sezónu podzim a zima 2011/2012 to byla největší prezentace módního průmyslu a nejvýznamnější kontrakční akce na českém a slovenském trhu.

Expozice zabraly 10 054 m² výstavní plochy, kde si návštěvníci prohlédli nabídku 625 oděvních, obuvnických a kožedělných značek. Veletrhů se zúčastnilo 391 vystavovatelů ze 17 zemí, 42 firem se v Brně představilo poprvé. Patřily mezi ně mj. firmy DKNY Donna Karan a Pleasure State v oboru prádla, Five Seasons, Iron Fist, Lego Wear, MAG móda, Butka Fur, Oleana nebo Skunk Fung v oblasti konfekce.

Na veletrhu KABO se poprvé prezentovaly kolekce značek United Nude, Sorel, Betty

Barclay nebo staronová No-vesta. Podíl zahraničních vystavovatelů byl 26 procent a nejpočetněji bylo zastoupeno Slovensko, Polsko a Německo.

Doprovodné programy

Doprovodné programy se zabývaly tématy současného trhu. Hojně navštívený byl například seminář „Módní design v oblasti sériové výroby oděvů“ s referátem profesora designu a marketingu Josefa Ťaptucha.

Obchodníkům s obuví byl zase určen seminář věnovaný zákonu o ochraně spotřebitele a zásadám reklamačního řízení. Ostatní semináře se věnovaly např. novému projektu vzdělávání prodáváčů obuvi a možnostem jak nejlépe využít veletrh k propagaci značky.

TOP STYL DESIGNER

Do finále této tradiční soutěže se dostalo osm návrhářů z ČR, Slovenska a poprvé také Rumunska. Vítězství si vybojovala Miroslava Horká, studentka oboru design oděvu na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Její vítěznou kolekci „Profilo“ charakterizovaly geometrické tvary.

TOP MODEL

V 19. ročníku této soutěže o nejlepší exponáty ve-

letrhu KABO získaly hlavní ceny za design, kvalitu a inovace firmy Paolo Santini, Columbia Sportswear a U 100. Zvláštní ceny porota udělila společně s Caprice, Dermatem a Unidax.

Trendová fóra

Probíhala v pavilonech V, F a P zároveň s komponovanými módními přehlídkami nových kolekcí vystavovatelů. Celkem třicet přehlídek bylo věnováno klasické módě, nadměrné módě, prádla, obuvi a dětským botičkám. Mladou tvorbu zastupovaly mj. také kolekce „Chic Plus“, které vznikly pod vedením J. Ťaptucha v ateliéru VŠUP designu módní tvorby v Praze. Materiály na modely studentů poskytly již tradičně členské firmy ATOK.

To nejlepší na začátek?

První den veletrhů STYL a KABO 2011 se konal slavnostní společenský večer, jehož součástí byla i módní přehlídka exkluzivních modelů americké návrhářky slovenského původu Louisy Dvorak s názvem ART & FASHION, jež sklídila obrovský úspěch.

(Příští 38. mezinárodní veletrhy STYL a KABO se uskuteční v nových výstavních dnech, a sice od neděle do úterý v termínu od 21. do 23. srpna 2011 na BVV.) (red)

Foto: BVV

Řekli o veletrzích

Livia Klausová, manželka prezidenta ČR:



Veletrh žije, dýchá a pokaždé nabízí něco nového. Letos jsem navštívila i některé jiné firmy než v minulých letech

a bylo mezi nimi mnoho českých společností. Mám z jejich produkce dobrý dojem, i když je pravda, že na veletrzích se představují především průraznější firmy a ty, kterým se daří.

Zdeněk Třeštík, vedoucí odboru kvality společnosti Loana Rožnov pod Radhoštěm:

V posledních letech jsme se orientovali spíše na vývoz než na tuzemský trh. Díky nové kolekci, kterou prezentujeme na veletrhu, očekáváme, že se opět dostaneme do širokého povědomí českých zákazníků, kteří chtějí nosit kvalitní české výrobky.

Josef Ťaptuch, designér, pedagog, předseda poroty soutěže TOP STYL DESIGNER:

TOP STYL DESIGNER je v ČR jediná soutěž pro začínající výtvarníky, která je hodnověrná, kvalitní a s tradicí. Je moc dobře, že Veletrhy Brno tuto soutěž stále drží a podporují, přestože v dnešní době logicky potřebují spíše než designéry hodně obchodníků a prodejního mumraje.



Přehled zajišťovacího fondu OS TOK 2009-2010

Druh podpory	Zn.	Počet dávek		Kč	Celkem	
		2009	2010		2009	2010
Nezaměstnanost bez poj.*	A1	106		500.-	53 000.-	
Nezaměstnanost pojišť.*	A2	22		1000.-	22 000.-	
Narození dítěte*	C2	6		2000.-	12 000.-	
Nezaměstnanost bez poj.	A0	636	169	750.-	477 000.-	126 750.-
Nezaměstnanost pojišť.	AD	299	416	1500.-	448 500.-	624 000.-
Živelná pohroma bez poj.	B0	5	11		11 221.-	71 480.-
Živelná pohroma pojišť.	BD	13	11		157 217.-	96 037.-
Za pobyt v nemocnici	D	769	1003	60.-	46 140.-	60 180.-
Narození dítěte	E	30	33	4500.-	135 000.-	148 500.-
Podpora v nemoci	F	194	399	750.-	145 500.-	299 250.-
C e l k e m		2080	2042		1 507 578.-	1 426 197.-

* Položky přecházející z roku 2008 (staré sazby nižší)

POZOR ■ POZOR ■ POZOR

Opět došlo ke zneužití odborových prostředků v odborové organizaci, která neprováděla dostatečnou kontrolu hospodaření, a to buď revizory účtů, nebo pravidelným rozbořem čerpání prostředků na členské schůzi či konferenci.

Členové příslušné odborové organizace byli ošizeni o prostředky, které by mohli čerpat přímo v organizaci, ale také neplacením odvodů na centrálu přišli o možnost čerpat např. podpory ze zajišťovacího fondu OS TOK, ztratili nárok na dotovanou lázeňskou léčbu apod.

V případě kontroly finančním úřadem hrozí postih statutárním představitelům i hospodářům! Nabízíme pomoc při ověření faktického stavu zůstatku finančních prostředků, při rekonstrukci hospodaření a zaškolení nových funkcionářů.

Zájemci kontaktujte Ing. J. Vaclíkovou, telefon: 234462611, e-mail: vaclikova.jirina@cmkos.cz.

Tapiserie, textilní aplikace a objekty z drátů manželů Vodákových

V královéhradecké Galerii Na Hradě byl v lednu a únoru 2011 k vidění výběr ze současné tvorby manželů Radky a Vlastimila Vodákových – absolventů ateliéru textilního výtvarnictví Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze.

Výtvarná tvorba a pedagogická činnost

Vodákoví se v předcházejících letech věnovali kromě výtvarné práce ještě pedagogické činnosti. Akademická malířka **Radka Vodáková** vedla v letech 1995–2007 obor „**tvorba dekorativních předmětů z textilních a přírodních materiálů**“ na Střední umělecké škole textilních řemesel v Praze. Působila rovněž na vyšší odborné škole textilních řemesel. Akademický malíř **docent Vlastimil Vodák** byl od roku 1984 odborným asistentem ateliéru textilního umění Vysoké školy umělecko-průmyslové a v letech 1986 až 1989 ateliér vedl. Od roku 1990 řídil Školský ústav umělecké výroby a po jeho zrušení (v roce 1999) se stal ředitelem nástupce ústavu – Střední umělecké školy textilních řemesel v Praze a roku 2002 i s ní organizačně spojené vyšší odborné školy textilních ře-

leně, decentně narušuje – prostřednictvím destrukce plochy pravidelně i nepravidelně umístěnými otvory tvarů pravidelných i nepravidelných, s pomocí ploch se stranami nerovnoběžnými, zásluhou plastických prvků organických tvarů, narušováním plochy čtverce útvary pronikajícími do třetího rozměru...

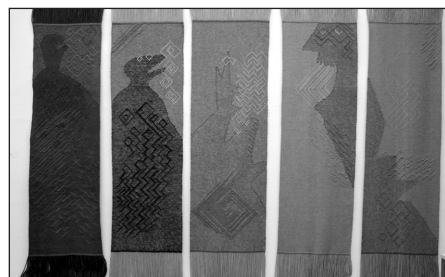
Vystaveny byly rovněž její drobné trojrozměrné objekty z plsti, kterým dává podobu základních prostorových geometrických útvarů – krychle, válce, koule. Mohou posloužit k didaktickým účelům, k rozvoji dětského poznání, dětské šikovnosti, fantazie a tvořivosti. Plnit mohou navíc také funkci užitnou, funkci originální kabelky, schránky, dózy nebo misky. K dosavadním výsledkům tvorby Radky Vodákové totiž patří právě textilie a další práce s didaktickými, relaxačními prvky – textilní hračky, paravány, rehabilitační matrací, rolety, opony, malby na

ztvárňuje neotřelým, originálním, pro něj typickým způsobem, prostřednictvím znaků a symbolů – výtvarnou zkratkou ztvárňovaných částí postav, jejich postojů, gest, výrazů tváře.

Vodákovy práce druhého námětového okruhu jsou věnovány krajíně a jejím atributům, aniž by přitom rezignoval na figurální motivy. Také v nich viděné stylizuje, abstrahuje od reality. Jeho práce mají mnohdy výraz děl zpracovaných v geometrickém stylu. Vlastimil Vodák rád

ty nestačí. V ateliéru Vodákových se proto v posledních letech nacházejí nástroje, které bychom hledali spíše v zámečnické nebo klempířské dílně.

Objekty z drátů vystavovali umělci manželé Vodákoví v Galerii Na Hradě souborně



experimentuje – s materiálem, barevností útku i osnovy, s vazbami. Při tvorbě tapiserií využívá i další textilní techniky, zdobí je třeba výšivkou.

Drátěný program

Od konce předcházejícího desetiletí tvoří manželé Vodákoví společně **drátěné objekty**. Jejich základem je struktura z drátů, doplněná dráty potaženými barevnou bužirkou, skleněnými vlákny a dalšími materiály. Předcházely jim rovněž vystavené do obdélníkových kovových rámu umístěné struktury ze skleněných vláken, do nichž je zakomponována vlněná a lněná, rezná i barevná příze.

Vlastní práce s dráty je na manuálně zručném Vlastimilu Vodákoví. Při jejich ztvárňování používá, podobně jako příležitostně při vázání tapiserií, předtkalcovské techniky – palíčkovanou krajku, tkaní na rámu a zejména pak tkaní na neúplném rámu, kdy poté, co z drátu vytvoří osnovu, použije jej – zatkává ho, respektive proplétá jako útek. Je ovšem nasnadě, že na takovou práci sebesilnější a sebehbitější ps-

poprvé. Vystaveným objektem „**Uvěznění světla**“ byli zastoupeni v roce 2008 na vambereckém Bienále české krajky, objektem „**Otevírání**“ na stejné přehlídce v roce 2009, další tři prezentované objekty vznikly na přelomu let 2010 a 2011.

**Vlastimil Havlík,
Textilní muzeum
v České Skalici**

Foto: Zuzana Kulichová



mesel. Ředitelskou funkci zastával do roku 2008. Od roku 2004 působí na katedře textilní tvorby Univerzity Hradec Králové. Studenty oboru „**umělecko-řemeslné textilní disciplíny**“ vyučuje výtvarnou přípravu, navrhování pro tradiční umělecká textilní řemesla a koncipování a tvorbu tkanin.

Výstavy

Radka Vodáková vystavovala do nejjemnějších detailů zpracované textilní aplikace. Májí tvar čtverce, útvaru, který je odvěkým symbolem stability, jenž slučuje a uspořádává čtyři prvky – čtyři živly, světové strany, roční doby. Tuto stabilitu však autorka zároveň promyš-

desky a různé plochy. Vytváří je pro společenské prostory, mateřské a speciální školy, domy dětí, zdravotnická zařízení. Svými pracemi významně přispěla (a přispívá) k uskutečnění několika projektů Nadace **Umění pro zdraví** v pražských zejména dětských zdravotnických zařízeních.

Vodák a tapiserie

Vlastimil Vodák věnuje nejvíce tvůrčí energie kresbě a vazebným tapiseriím. Náměty pro vystavené, ale i další tapiserie pocházejí zejména ze světa lidí, z přírody a krajiny. Nadčasové motivy věnované chování lidí, mezilidským vztahům, lidským citům apod.

TOK NOVINY odborářů v textilním, oděvním a kožedělném průmyslu • **Vydává:** Odborový svaz TOK Čech a Moravy ve vydavatelství SONDY, s.r.o. • **Adresa redakce a vydavatele:** náměstí W. Churchilla 2, 113 59 Praha 3 • **Redaktorka:** Mgr. Hana Račlová, tel.: 234 462 400 fax: 222 721 372, e-mail: raclova.hana@cmkos.cz • **Zlom:** Sondy • **Distribuce:** A.L.L. Production • **Podávání novinových zásilek povoleno:** Českou poštou, s. p., odštěpný závod Přeprava č.j. 4372/96 ze dne 20. 12. 1996 • **Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí** • **Index:** 47 57 2 • **ISSN:** 1211-5878 • **MK ČR E 4796**